

Kunst maken voor iedereen



JAARVERSLAG 2022



INHOUDSOPGAVE

| | |
|--|----------------|
| Kernwaarden Cultuurhuis Wherelant | 4 |
| Voorwoord: bestuur en raad van toezicht | 5 |
| Cursussen en workshops als vrijetijdsbesteding | 6 - 7 |
| Vrijetijdscursussen voor jeugd (5-12 jaar) | 8 - 9 |
| Kunst en cultuur in het onderwijs | 10 - 11 |
| Basisonderwijs | 12 - 13 |
| Voortgezet onderwijs | 14 - 15 |
| Speciaal onderwijs | 16 - 17 |
| Naschoolse activiteiten | 18 - 19 |
| Speciale doelgroepen en projecten | 20 - 21 |
| KunstWerkt! | 22 - 23 |
| Kunstgenoten in Beweging | 24 - 25 |
| Atelier voor Twee en Dans voor Twee/Dans Actief | 26 - 27 |
| Vrijetijdscursussen voor mensen met een verstandelijke beperking | 28 - 29 |
| Flexibel de Theaterschool | 30 - 33 |
| Het kunstatelier van Odion | 34 - 35 |
| PurVak | 36 - 37 |
| Pret in Purmerend | 38 - 39 |
| Opvang van vluchtelingen | 40 - 41 |
| Communicatie en marketing | 42 |
| Vrijwilligers | 43 |
| Medewerkers en raad van toezicht | 44 |
| Samenwerkingspartners | 45 |
| Financieel overzicht | 46 |



VOORWOORD

Kunst verbindt

Het lijkt zo lang geleden dat corona met een lockdown ook het begin van dit jaar heeft verstoord. Toch zijn we vanaf februari voortvarend van start kunnen gaan en hebben we een enorme groei laten zien. Kunstthonger is van alle tijden. Kunst en cultuur verbindt mensen.

Door deze groei is de staf uitgebreid met twee projectmedewerkers en werd het docententeam aangevuld. Het Onderwijs heeft ons serieus gevonden en we hebben daar een niet meer weg te denken positie ingenomen. In het kader van duurzaamheid en borging is dit een goede stap in de richting die we voor ogen hebben.

De theaterschool voor jongeren met een verstandelijke beperking is met een grootse en meeslepende opening van start gegaan in aanwezigheid van de kersverse burgemeester Ellen van Selm en wethouder Cultuur Eveline Tijmstra. De Theaterschool krijgt in dit jaarverslag ruimschoots de ruimte, waarbij de toewijding en het plezier zeer zichtbaar zijn.

Toegevoegd aan alle projecten bij Wherelant zijn de creatieve lessen voor de vluchtelingen uit Oekraïne en later dit jaar voor vluchtelingen in de

Crisisnoodopvang. Beeldende kunstbeoefening blijkt een prachtig communicatiemiddel te zijn.

We hebben ook vooruit gekeken. Een strategisch beleidsplan is tot stand gekomen, geïnspireerd door de inbreng van onze veelzijdige stakeholders. Cursisten en docenten, beleidsmedewerkers van de gemeente, culturele en maatschappelijke partners uit onderwijs en sociaal domein hebben hun input geleverd over de toekomst van Cultuurhuis Wherelant.

Het was weer een bevlogen jaar. De groei en het succes is vooral te danken aan het hele team, alle vakdocenten en vrijwilligers op de werkvloer. Ook de RvT ben ik dankbaar voor hun bijdrage en betrokkenheid. Met kennis, veerkracht en liefde heeft iedereen zich ingezet. Kunst verbindt en dat is maar eens gebleken en bevestigd. Daar word ik heel blij van.

José van den Hurk
Directeur-bestuurder

Een bijzonder jaar

Ook 2022 was weer een bijzonder jaar. Hoewel de gevolgen van de pandemie minder werden gevoeld, moesten er in de bedrijfsvoering wel consequenties getackeld worden. Bovendien moest de opvang van een groot aantal vluchtelingen uit de Oekraïne op korte termijn gerealiseerd worden. De gemeente Purmerend gaf Cultuurhuis Wherelant daar een belangrijke rol in.

In vijf reguliere vergaderingen en diverse bijeenkomsten in commissies heeft de raad van toezicht invulling gegeven aan haar opdracht. De bijeenkomsten met stakeholders leverden een enthousiaste uitwisseling tussen de genodigden en gaven een goed inzicht in de positie van Wherelant in het Purmerendse culturele en sociaal-maatschappelijke veld. De raad heeft de resultaten van de evaluatie met externe ondersteuning eind 2021 ter harte genomen en de werkwijze van de raad in overleg met de bestuurder op een aantal punten aangepast.

Aan de aanpassingen van de statuten in het kader van de Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersoon (WBTR) wordt gewerkt.

Sinds september 2022 is de raad van toezicht weer op volle sterkte. De leden zijn blij met de komst van Martijn Kool. Met de inzet van Martijn en zijn netwerk in onderwijs en zorg heeft de raad in de breedte een aanzienlijke versterking ondervonden.

Tot tevredenheid van de raad heeft de staf, ondanks soms (tijdelijke) wisselingen in bezetting door ziekte en vertrek, samen met het docententeam en de vrijwilligers ook in 2022 weer een prachtige klus geklaard. Dit jaarverslag is hier een adequate en prachtige weergave van.

Henk Lüken
Voorzitter raad van toezicht

CURSUSSEN & WORKSHOPS ALS VRIJETIJDSBESTEDING

Ieder mens is creatief

Cultuurhuis Wherelant daagt uit om die unieke creativiteit te ontdekken en een persoonlijke vorm en stijl te ontwikkelen. Niets ligt vast, niets wordt opgelegd, ieder volgt een eigen weg.

Iedereen (jong, oud, met of zonder beperking) kan bij ons terecht voor cursussen en workshops op het gebied van beeldende kunst, fotografie, vormgeving, schrijven, kunstgeschiedenis, dans en theater.

Er zijn cursussen voor mensen met een lange adem en er zijn workshops van een dag, om bijvoorbeeld samen met vrienden of familie een unieke ervaring te beleven.

Twee jaar met lockdowns en andere maatregelen lieten een beeld zien van een onversaagd vertrouwen in de creatieve kracht die in ieder mens schuilt en vooral de grote behoefte om deze te uiten. Toen het weer mocht, was 'volle kracht vooruit' dan ook niet aan dovemansoren gezegd!

Groeiende aantallen

De eerste helft van 2022 was er nog een staartje corona. Het eerste seizoen in 2022 startte, door de laatste lockdown rond de jaarwisseling, aarzelend in maart. Zonder Open Dag, maar wel met proeflessen. Heel voorzichtig vulden de cursusgroepen zich weer.

De tweede helft van 2022 startte met een hoopvolle toename van nieuwe cursisten en rondde af met aantallen die boven die van 2019 uitkwamen. Het aantal cursussen is bijna op het peil van 2019. Ten opzichte van 2019 was er vooral sprake van groei in alle beeldende cursussen voor volwassenen. Daar stond echter een dramatische teruggang in de theater- en musicalgroepen tegenover. Theater doe je met elkaar én voor een publiek. En dat was de afgelopen twee jaar helaas niet mogelijk.



Samen volgden zij 142 lessen in 27.373 contacturen.

1326 cursisten volgden een cursus of workshop.



VRIJETIJDLESSEN VOOR KINDEREN (5 - 12 JAAR)





Kunst4Kids

Voor kinderen in de leeftijd van 5 tot 12 zijn er verschillende mogelijkheden om met kunst in aanraking te komen. Dat kan wekelijks bij de Kinderkunstacademie bij Cultuurhuis Wherelant zelf en bij de naschoolse ateliers bij een aantal scholen in Purmerend.

Een succesvolle nieuwkomer voor kinderen in 2022 was de cursus Striptekenen.

Indien het voor ouders/verzorgers niet mogelijk is het cursusgeld te betalen, kunnen zij een beroep doen op het Jeugdfonds Sport & Cultuur. Dit fonds vergoedt dan de kosten, waardoor het ook voor kinderen van minder draagkrachtige ouders/verzorgers altijd mogelijk is mee te doen met één van onze cursussen.

64 kinderen hebben een creatieve cursus gevolgd in 1100 contacturen.



KUNST EN CULTUUR IN HET ONDERWIJS

Cultuurhuis Wherelant is er voor alle scholen in Purmerend, Beemster en de regio

In het primair onderwijs, het speciaal onderwijs en het voortgezet onderwijs. Zowel voor leerlingen als voor leerkrachten, ICC'ers, schoolleiders en schoolbesturen.

Wij geloven dat kunst- en cultuureducatie onmisbaar is in het onderwijs. Het draagt bij aan de culturele en creatieve ontwikkeling van kinderen en jongeren. Bij kunstlessen ontdekken leerlingen hun talent voor het creatieve en kunnen zij zich hands-on ontwikkelen.

Cultuurhuis Wherelant staat voor goed en duurzaam cultuuronderwijs op de scholen. Hiermee bedoelen wij een langlopende, structurele samenwerking met scholen, die aansluit bij de visie van de school en die niet afhankelijk is van tijdelijke subsidies.

De cijfers

Van de 28 basisscholen in Purmerend deden er zestien mee aan CMK. Op veertien basisscholen gaf een vakdocent van Cultuurhuis Wherelant een of zelfs twee dagen per week les.

Op dertien basisscholen organiseerden we kunstprojecten die een aantal weken duurden. Hieraan deden duizend leerlingen mee.

Op vier scholen voor speciaal onderwijs gaven we wekelijks les. Hiermee werden circa 350 leerlingen bereikt.

In de Kunstbus bereikten we in acht weken maar liefst 1200 leerlingen.

In Beemster Herfst en Lente Wonderland deden per editie steeds 750 leerlingen een creatieve workshop.

Op zeven scholen organiseerden we de Wherelant Ateliers. Hieraan deden circa 850 leerlingen mee.

In het Rietveld Atelier organiseerden we veertig workshops. Hieraan deden circa twintig leerlingen mee.

Aan de bijscholing Kunst & Technologie deden dertig vakdocenten mee.



CMK 3

CMK 3 staat voor Cultuuronderwijs met Kwaliteit: een landelijke subsidieregeling voor goed en structureel cultuuronderwijs op de scholen. Cultuurhuis Wherelant is voor de gemeente Purmerend projectleider van deze regeling. 2022 was het tweede jaar uit de vierjarige periode CMK 3. Er deden zestien scholen aan mee.

Binnen CMK 3 werkt Cultuurhuis Wherelant samen met Muziekschool Waterland en de NKT Theaterschool op het gebied van muziek-, theater- en dansprojecten.

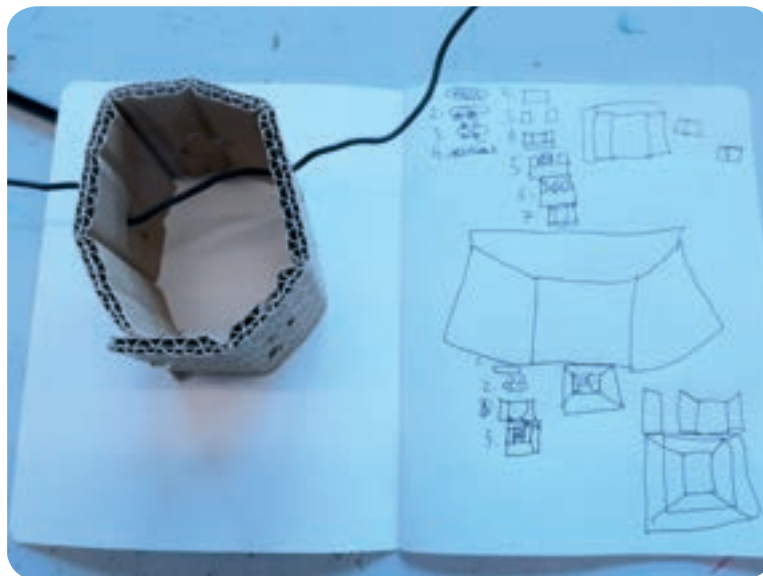
Bijscholing Kunstvakdocenten: Kunst & Technologie

In 2022 was er dankzij de ZZP Impuls-subsidie van het Fonds voor Cultuurparticipatie een nascholingstraject Kunst & Technologie voor onze docenten.

In het huidige kunstonderwijs is de verbinding met technologie een belangrijke ontwikkeling, omdat dat het zogenaamde Maakonderwijs oplevert. Dertig vakdocenten deden mee aan dit traject.

Het ZZP Impuls-traject is in 2022 afgerond.

Als vervolg hierop gaan we door met bijscholing door middel van workshops en excursies, en onderzoeken we nieuwe samenwerkingen zoals bijvoorbeeld met het OntdekLAB van Bibliotheek Waterland.



Samenwerking in het onderwijs

Cultuurhuis Wherelant is initiatiefnemer van het nieuw opgezette cultuureducatie-netwerk voor de culturele instellingen in Purmerend. Het doel van dit netwerk is naast kennisdeling en elkaars werkzaamheden aanvullen, vooral gezamenlijk optrekken op het gebied van duurzaam cultuuronderwijs.

Andere deelnemers zijn: Muziekschool Waterland, Theater de Purmaryn en NKT Theaterschool.

In de Werkgroep Cultuuronderwijs is in breed verband gesproken over het Basispakket Cultuureducatie in Purmerend.

BASISONDERWIJS

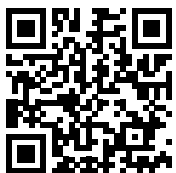
Steeds groter bereik

Meer en meer scholen zien in dat in het huidige onderwijs met de focus op cognitieve ontwikkeling niet alle leerlingen zich volledig kunnen ontwikkelen. Steeds vaker maken zij tijd, ruimte en budget vrij voor de sociaal-emotionele, motorische en creatieve ontwikkeling van kinderen o.a. door het inzetten van kunstonderwijs, al dan niet vakoverstijgend.

Een positieve ontwikkeling die maakte dat de afdeling Onderwijs bij Cultuurhuis Wherelant in 2022 is gegroeid en basisscholen Cultuurhuis Wherelant vaker wisten te vinden!

Maakonderwijs: Hands-on Atelier

In 2022 vervolgden we de pilot 'hands-on onderwijs' op OBS Oeboentoe en BS Kawama. Leerlingen gingen in dit Atelier gedurende het hele schooljaar vier weken lang, in wisselende groepjes, actief en fysiek met hun handen aan het werk in een mix van kunst, maatschappij en techniek. Het gaat bij deze manier van leren om het proces en niet om het eindproduct. Beide scholen zijn enthousiast over het Atelier, vinden het een essentieel onderdeel van hun onderwijs en willen dit in 2023 continueren. De leerlingen zelf geven aan trots te zijn op hun Atelier en op deze manier veel te leren.



Scan de QR-code en ontdek wat Maakonderwijs is!



Kunstbus

Tussen de mei- en zomervakantie reden we, op verzoek van de gemeente, bij wijze van pilot, met een kunstbus langs diverse scholen. In deze klassieke Amerikaanse schoolbus, werd per school drie dagen met halve groepen gewerkt met film, textiel, schilderen en geluiden maken (muziek-technologie).



Beemster WonderLand

Op verzoek van de gemeente Purmerend heeft Cultuurhuis Wherelant, samen met Spurd, De Kloek, Muziekschool Waterland, de NKT Theaterschool en andere partijen Beemster Lente Wonderland en Beemster Herfst Wonderland georganiseerd. Vier dagen sport, spel, muziek, kunst en dans in Sporthal De Kloek in Middenbeemster voor alle circa 1000 leerlingen van de vier basisscholen in de Beemster.

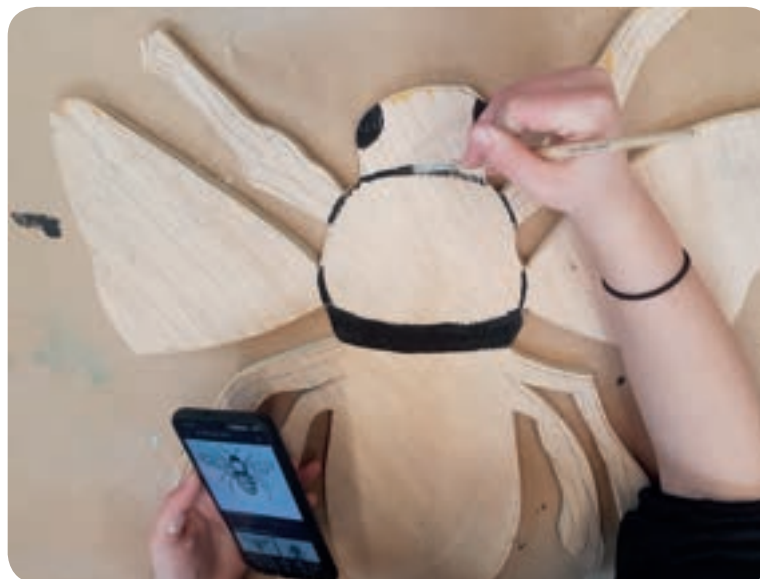


VOORTGEZET ONDERWIJS



Masterclasses

Leerlingen van het Jan van Egmond College, het Da Vinci College en Vonk kwamen ook in 2022 weer een of meerdere dagen naar Wherelant voor workshops en masterclasses van onze docenten. Zij volgden een circuit van uiteenlopende workshops op het gebied van dans, theater en beeldende vorming. Ook verzorgden vakdocenten van Wherelant op deze dagen workshops op de scholen zelf. De workshops hadden steeds het karakter van een masterclass, omdat de docent als professional én zijn of haar beroepspraktijk centraal stonden.



SPECIAAL ONDERWIJS

Vakdocenten in het speciaal onderwijs

Cultuurhuis Wherelant is expert op het gebied van kunst en cultuur voor speciale doelgroepen: mensen met een psychische kwetsbaarheid of een verstandelijke beperking. Als geen ander weten wij welke impact toneel, zingen, dansen en beeldende vorming kan hebben op deze mensen. Onze vakdocenten hebben veel expertise in dit gebied en zetten zich met liefde in op het speciaal onderwijs.

Speciaal basisonderwijs

Op het SBO Plankier vond wekelijks theaterles of beeldende vorming plaats. Hierbij was er gelijktijdig ook aandacht voor deskundigheidsbevordering van de klasseleerkrachten.

Leerlingen van de Bets Frijlingschool kwamen tussen januari en juli wekelijks naar Cultuurhuis Wherelant om met technieken te werken die op school niet aanwezig waren. Met het team van de Bets Frijlingschool is gewerkt aan een door het team gedragen visie op duurzaam cultuuronderwijs.



Voortgezet speciaal onderwijs

Op het Altra College werden tot aan de zomervakantie wekelijks technieklessen gegeven door twee vakdocenten. Ook was er een theaterproject waarin door middel van theaterlessen gewerkt werd aan sociale vaardigheden. Na de zomervakantie is het Altra College verder gegaan zonder docenten van Cultuurhuis Wherelant, maar met een kunstvakdocent in de formatie.

Op de VSO Martin Luther Kingschool is het praktijkvak Kunst in het curriculum van de school opgenomen. Dit betekent een duurzame relatie met de school die o.a. tot uiting komt in de start van de voorschool voor Flexibel I de Theaterschool. Ook zijn er twee kunstvakdocenten aangesteld die lessen beeldende vorming geven. In 2022 hebben alle 115 VSO-leerlingen, de leerkrachten en het theaterteam van Cultuurhuis Wherelant samen de eindejaarvoorstelling *Lang en Gelukkig* gemaakt.

NASCHOOLSE ACTIVITEITEN

Gelijke kansen

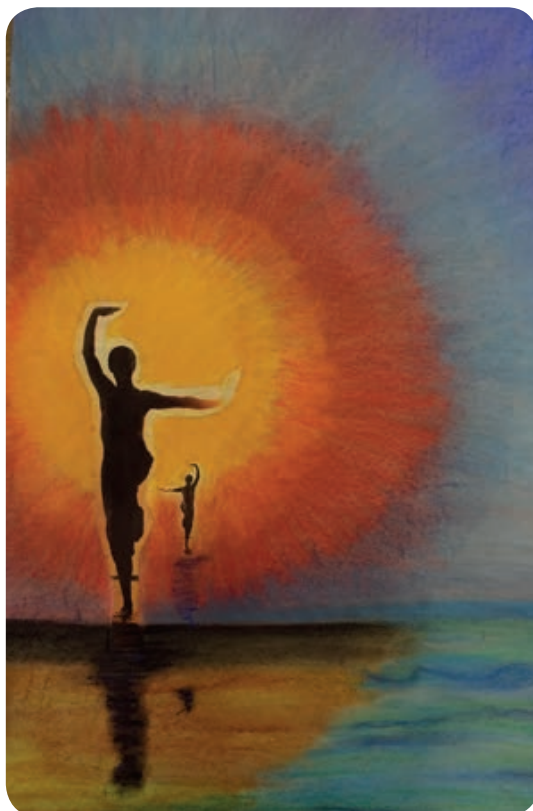
De Wherelant Ateliers zijn naschoolse kunst- en cultuurlessen die gesubsidieerd worden door de gemeente Purmerend. Leerlingen met verschillende achtergronden krijgen er na schooltijd les in beeldende vorming, dans en theater.

Het doel en de kracht van de Wherelant Ateliers is elk kind dezelfde kansen te geven en ze te helpen hun talenten te ontdekken en te ontwikkelen.

Wherelant Ateliers

In het basisonderwijs waren er op zeven scholen in Purmerend in 2022 Wherelant Ateliers.

Op basis van interviews met alle betrokkenen heeft in 2022 een herijking van de Wherelant Ateliers plaatsgevonden. Een van de resultaten van deze herijking is de aanstelling, per 1 december, van een medewerker Onderwijs die de Wherelant Ateliers alle aandacht kan geven die ze verdienen.



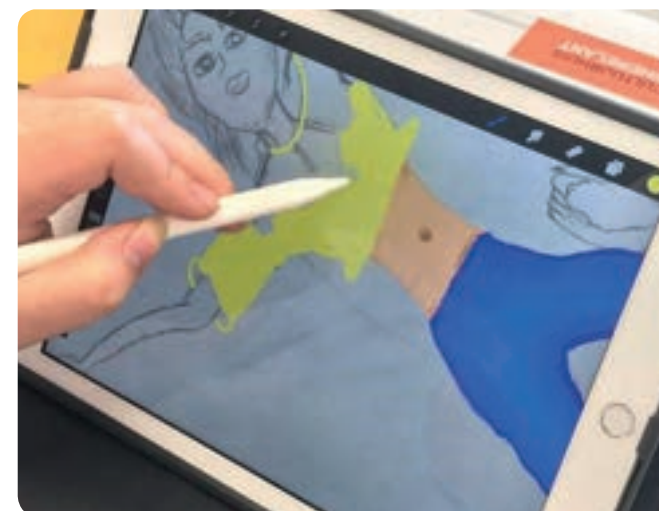
Overige naschoolse ateliers

Naast de door de gemeente gefinancierde ateliers waren er ook op drie andere scholen naschoolse ateliers. Het betreft hier vrijetijdsaanbod op locatie. Deze ateliers worden dan gefinancierd door de school of de ouders/verzorgers van de kinderen die deelnemen. Er waren op drie verschillende scholen naschoolse ateliers, waaraan in totaal 56 kinderen deelnamen.

Rietveld Atelier

Het Rietveld Atelier is bedoeld voor jongeren tussen 12 en 18 jaar, die kunst niet van huis uit mee krijgen of die financieel niet in de gelegenheid zijn zelf een cursus te volgen. In het Rietveld Atelier kunnen zij, onder leiding van een kunstenaar, ontdekken en ervaren wat zij leuk vinden. Voor wie wil, kan er gewerkt worden aan een portfolio voor een creatieve vervolgopleiding. In 2022 hebben de deelnemers samen met een docent hun eigen atelier bij Cultuurhuis Wherelant ingericht, waardoor een plek is gecreëerd waar ze zich helemaal thuis kunnen voelen.

Deelname aan het Rietveld Atelier is gratis en wordt mede mogelijk gemaakt door de gemeente Purmerend. Om de juiste jongeren te bereiken is er samengewerkt met voortgezet onderwijs, Spurd, Clup Welzijn, Welzijn Wonen Plus en instellingen voor geestelijke gezondheid. Ook was er een samenwerking met het OntdekLAB van Bibliotheek Waterland.



SPECIALE DOELGROEPEN EN PROJECTEN



De maatschappelijke waarde van kunst

Bij ons kan iedereen meedoen en het plezier ervaren van kunst en cultuur. Om dat mogelijk te maken organiseren wij activiteiten en programma's voor die mensen die wel wat extra aandacht kunnen gebruiken. Op maat gemaakt, inspirerend en uitdagend. Rekening houdend met wat wél kan. In 2022 waren er gedurende het jaar diverse (losse) projecten; op de Wherelant-locatie of elders in Purmerend en omstreken. Hiermee konden we een waardevolle bijdrage leveren aan de bestrijding van armoede, eenzaamheid en ontwikkelingsachterstand en bevorderden we de participatie van kwetsbare doelgroepen.



Solidariteitsfonds

Het volgen van een cursus is niet voor iedereen vanzelfsprekend. Om kunst en cultuur voor iedereen bereikbaar te maken, hebben we het Solidariteitsfonds opgericht. Dit fonds maakt het mogelijk dat iedereen in Purmerend e.o. die (tijdelijk) financieel niet in staat is om een cursus bij Wherelant te volgen, dit tóch kan doen. Ook in 2022 is hier door een aantal mensen dankbaar gebruik van gemaakt. Diverse cursisten doneerden hun werk om te verkopen t.b.v. het Solidariteitsfonds.

KUNSTWERKT!

Waar kunst en zorg elkaar vinden

KunstWerkt! is kunsteducatie en coaching voor psychisch kwetsbare mensen. Deelnemers ervaren plezier, inspiratie en zelfregie als ze meedoen aan één van de programma's van KunstWerkt! De activiteiten van het Inloopatelier en het Coachingsatelier bieden de deelnemers structuur, veiligheid, zelfvertrouwen en contact met anderen.

Ondanks de lockdown aan het begin van het jaar konden de deelnemers steeds blijven deelnemen aan het programma van KunstWerkt!, mede dankzij de inzet van kunstdocenten van Cultuurhuis Wherelant en het team van Reakt.

Inloopatelier

Het uitdagende Inloopatelierprogramma stond als een huis in 2022. Naast de vaste workshops, waaronder tekenen, schilderen en schrijven, waren er nieuwe workshops als striptekenen, film maken en boekbinden. Hoewel de deelnemers het hele jaar de workshops konden blijven volgen, is er in het begin van het jaar duidelijk minder gebruik van gemaakt dan voor de pandemie. Vanaf oktober was er weer een groei van het aantal deelnemers te zien. De deelnemers kwamen niet alleen van Reakt, maar ook van stichting Enzo, Leviaan en voor het eerst ook van de Prinsensichting.



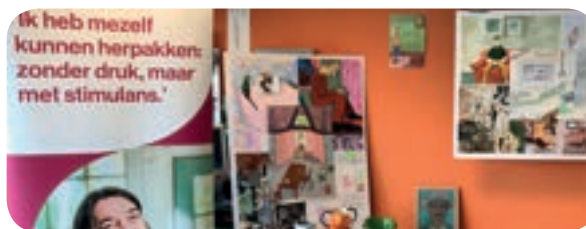
Foto Gertjan Dubbeld

Er waren 2283 contacturen met de deelnemers aan het Inloopatelier, het Coachingsatelier en het Atelier voor Iedereen.



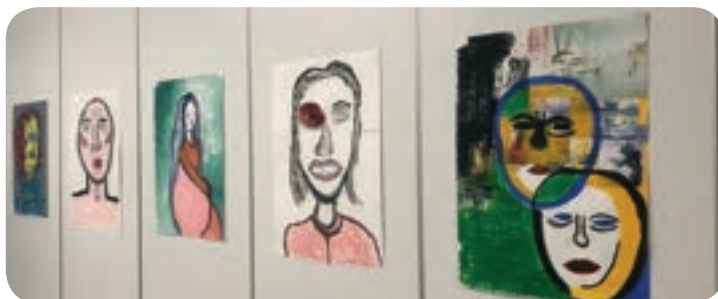
Coachingsatelier

Met een vaste groep van acht deelnemers is er weer hard gewerkt aan persoonlijke projecten, waaronder het boetseren van een beeldenserie, het drukken van cartoons in de drogenaald-techniek en het intuïtief schilderen van landschappen. Er waren weer diverse workshops verzorgd door vaste gastdocenten Saskia de Rooy en Harry van der Woud. In een les op locatie zijn bij Grafisch Collectief Thoets in Amsterdam o.l.v. kunstenaar Steven Toes abstracte portretten gemaakt. Ook zijn er verschillende bezoeken gebracht aan galeries. Sommige deelnemers zijn voor het eerst in hun leven naar een opening van een expositie geweest. Het jaar is afgesloten met een mooie expositie in Cultuurhuis Wherelant met al het werk van de deelnemers.



Atelier voor Iedereen

Hiermee faciliteerden wij ook in 2022 weer een werkplek waar (ex)deelnemers van KunstWerkt! en andere Pumerenders één keer per week zelfstandig konden werken.



KUNSTGENOTEN IN BEWEGING

Seniorencommunity

Kunstgenoten in Beweging is een samenwerking van Cultuurhuis Wherelant en Spurd. Elke donderdagochtend is er een nieuwe activiteit. Ontmoeting is een van de belangrijke doelstellingen. Het programma is een mix van doen en iets nieuws leren op het gebied van sport, cultuur en bewegen. Iedereen van 60 jaar en ouder kan tegen een kleine vergoeding meedoen. Senioren met een minimum inkomen kunnen gratis deelnemen.

Groei

2022 is gestart met de vaste groep van ongeveer twintig deelnemers die allen de coronaperiode goed zijn doorgekomen. Langzaam groeide het aantal deelnemers weer aan, met oude bekenden én nieuwe deelnemers. In het najaar waren er geregeld groepen van dertig of meer mensen. Het jaar werd afgesloten met de traditionele 'kerstmaatjes', met veel gezelligheid en vol verwachting naar het programma in 2023.

Digitalisering

Eind 2022 werd de digitale inschrijving geïntroduceerd. Waar nodig werd hulp geboden bij het inschrijven. Het oude contante betalen bij binnenkomst was wel nog steeds mogelijk.



Voor en door senioren

Het unieke van Kunstgenoten in Beweging is dat senioren zelf het wekelijks programma bepalen en de organisatie van de activiteiten (mede) op zich nemen. De Programmacommissie bestaande uit acht leden voerde zelf de regie en kreeg ondersteuning bij de uitvoering. Belangrijke taak van de commissie was ook het gastvrouw- en heer zijn tijdens de activiteiten. Een vriendelijk woord en een beetje hulp maakte dat deelname voor iedereen veilig voelde.

In totaal deden 748 deelnemers mee in 38 verschillende activiteiten. In totaal waren dit 1496 contacturen.

Kunstgenoten
in beweging

ATELIER VOOR TWEE EN DANS ACTIEF

Kwetsbare senioren en mantelzorgers

Actieve kunstbeoefening heeft een belangrijk effect op de vitaliteit, de gezondheid en het welzijn van jong en oud. Voor mensen met een beperking en ouderen geldt dat in het bijzonder. Bij Cultuurhuis Wherelant kan dit, eventueel samen met een mantelzorgers, in een veilige, gezellige omgeving, met gelijkgestemden.

Atelier voor Twee

Atelier voor Twee blijkt nog steeds een concept te zijn dat perfect aansluit bij kwetsbare senioren die samen met hun mantelzorger een ochtend in de week creatieve activiteiten willen volgen. Een vast team van ervaren docenten en vrijwilligers werkt daarbij nauw samen om voor de deelnemers maatwerk te verzorgen. Deze deelnemers zijn mensen met dementie, Parkinson, niet-aangeboren hersenletsel en algemene cognitieve problemen. Ook tijdens de corona-periode werden er elke woensdag- en zaterdagochtend de meest uiteenlopende creatieve opdrachten uitgevoerd. Soms met een link naar vroeger, maar vaak ook over het hier en nu, altijd met een focus op wat er nog wél kon.

In oktober was er een tentoonstelling met werk van de deelnemers. De feestelijke opening met een drankje en gebakje zorgde voor trots, herkenning en verbinding. Het was een mooie gelegenheid voor beide groepen om elkaar eens te ontmoeten. Zo zorgde Atelier voor Twee op diverse manieren voor een groot gevoel van saamhorigheid.



Dans voor Twee en Dans Actief hadden gezamenlijk 14 deelnemers in 244 contacturen.



In totaal hebben er 13 koppels, in 3380 contacturen, samen deel kunnen nemen aan Atelier voor Twee.

Dans voor Twee / Dans Actief

Op initiatief van het Parkinsoncafé is vijf jaar geleden de danscursus Dans voor Twee gestart, voor mensen met Parkinson, samen met hun partner of vriend. Een wekelijkse les gedurende het hele jaar, gericht op bewegen rond en om de stoel. Een groep jonge mensen met Parkinson sloot zich in 2022 aan in een speciaal voor hen georganiseerde cursus. Deze mensen waren (nog) in staat om vrij te bewegen op muziek en deel te nemen aan een echte choreografie. Beide cursussen gingen vanaf dat moment verder onder de naam Dans Actief, waarbij het samen dansen met de partner kon en mocht, maar niet hoefde.

MENSEN MET EEN VERSTANDELIJKE BEPERKING

Elk talent telt

Wij vinden dat kunst en cultuur voor iedereen is. Daarom kijken we naar de gezonde en talentvolle kant van de deelnemers en ieders persoonlijke mogelijkheden. Veiligheid, variatie en uitdaging staan bij deze activiteiten centraal. Bij ons is iedereen welkom. Ons pand en de ateliers zijn gemakkelijk toegankelijk, ook voor mensen die van een rolstoel gebruik maken.

Foto Anneke Beumer

Theatergroep Flexibel

Gelukkig waren na de lockdown alle Flexibellers weer op de zondag aanwezig en konden zij samen voor *Feest in Huize Klivia* repeteren. Niet met twee zuster Klivia's, maar maar liefst met vijf. *Feest in Huize Klivia* was een interactieve eenakter, waarin het gezamenlijke wel en wee in coronatijd centraal stond. Alle 25 acteurs speelden op 23 mei op het grote podium van Theater De Purmaryn voor een uitverkochte zaal. Er was voor iedereen een passende rol. De volledige opbrengst van de kaartverkoop is ten goede gekomen aan de nieuw opgerichte theaterschool voor studenten met een verstandelijke beperking.

"De acteurs van Flexibel zetten met 'Feest in Huize Klivia' een bijzondere en actuele voorstelling neer die beslist de moeite waard is."

Joan Nederlof (mugmetdegoudentand)

In september startte er weer een nieuw cursusjaar, waarin toegewerkt wordt naar een nieuwe Baantjer-film, met als werktitel: *Baantjer en de opera*.



Beelden maken

Dit jaar was de groep weer compleet. Iedereen had er weer zin in en er stonden een paar nieuwe uitdagingen te wachten. Waaronder het schrijven van gedichten met als thema 'Natuurlijk' voor de landelijke dichtwedstrijd van Special Arts. En de uitgestelde Sinterklaas voorstelling van Harmonie Crescendo die 100 jaar bestond. De deelnemers hebben twee schilderijen geschilderd voor Sinterklaas en de studenten van Flexibel | de Theaterschool hebben daar een mooie act bij verzonnen, waarin zij als Rembrandt, Picasso en Van Gogh acte de présence gaven. Het was een enorm succes en het publiek genoot ervan.

**Als het stil is in de natuur
hoor je meer stilte
dan het lawaai.**

Nellie Roemer



Fotografie

Na de laatste lockdown kon ook de docent van de fotografielessen zijn lessen weer op de gebruikelijke manier oppakken. Lekker samen met de groep op stap naar de de bollenvelden en het IJsselmeer. De jaarlijkse certificeringen van de deelnemers kon weer, zoals altijd, plaatsvinden met publiek. Met een aantal nieuwe aanmeldingen erbij zat de groep ook weer vol.

In totaal waren er 1997 contacturen met de deelnemers van de vrijetijdscursussen.



FLEXIBEL DE THEATERSCHOOL

"We gaan de theaterwereld veroveren!"

Een lang gekoesterde wens kon in 2022 eindelijk in vervulling gaan. Op 3 oktober 2002 was de allereerste lesdag van de enige professionele theateropleiding voor mensen met een verstandelijk beperking in Nederland.

Flexibel | de Theaterschool is een feit!

Een droom wordt werkelijkheid

In 2022 vielen alle puzzelstukjes in elkaar en kon Flexibel | de Theaterschool in oktober van start. Met het opgestelde projectplan is er bij diverse fondsen een aanvraag ingediend. Een aantal hiervan werd gehonoreerd. In juni liet ook de Provincie Noord-Holland weten de subsidie-aanvraag te honoreren. De gemeente Purmerend had inmiddels ook toegezegd de aanvraag te honoreren. Met vereende krachten maakten Breidablick, Prinsienstichting, Odion en Edulife het mogelijk dat de financiering van de studenten rond kwam. De Theaterschool is daarnaast mede mogelijk gemaakt door bijdragen van de Rabobank en het Purmerendse bedrijfsleven. Ook een benefiet-bingo, georganiseerd door een van de studenten en haar zus, leverde een mooie bijdrage op. In de maanden mei, juni en juli waren er intake-gesprekken en hebben potentiële studenten auditie gedaan. Er zijn dertien studenten aangenomen, waarvan er elf nu de opleiding volgen.



Huiskamer

Een van de magazijnen van Cultuurhuis Wherelant is, samen met de studenten, de vrijwilligers van het klusteam en het facilitaire team, met behulp van materialen uit kringloopwinkels in de buurt, omgetoverd in een sfeervolle huiskamer, waar opdrachten gedaan kunnen worden en in alle rust gepauzeerd kan worden.



Flexibel | de Theaterschool heeft 11 studenten. Verdeeld over lessen en buitenschoolse activiteiten waren er 3904 contacturen.



INTERVIEW Start theateropleiding voor mensen met een verstandelijke beperking

'Ik wil beroemd worden'



Mogelijkheidsgebied

De verstandelijke beperking is niet een belemmering op zichzelf. Het is een uitdaging, maar met de juiste ondersteuning kan iedereen het verschil maken. Dit is de kern van de theateropleiding voor mensen met een verstandelijke beperking. De opleiding is bedoeld voor mensen met een IQ van 70 tot 85. Het doel is om hen te helpen hun talenten te ontdekken en te ontwikkelen. De opleiding is een samenwerking tussen Cultuurhuis Wherelant, de Provincie Noord-Holland, de gemeente Purmerend, Odion, Edulife, Rabobank, en het Purmerendse bedrijfsleven. De opleiding is een succesverhaal van samenwerking en inclusie.

Dagblad Waterland 26/8



Het lesprogramma

Het lesprogramma startte elke week op de maandag: met 'Train je instrument', waarin de studenten o.a. theater-yoga, spellessen, zang- en danslessen kregen. Op de woensdag werd de theaterwereld de Theaterschool binnengehaald. Actrice Joan Nederlof, van theatergezelschap mugmetdegoudentand, gaf als vaste docent een keer in de maand les. Daarnaast waren er gastlessen van poppenspeler Servaes Nelissen, spoken word-lessen door Razeen Khattab en was er theatergeschiedenis door Herman Bolten en Mitch Blaauw.



LOL: Les Op Locatie

Om het theatervak nog beter te leren kennen waren er maandelijkse lessen bij culturele instellingen. Deze lessen op locatie (LOL) waren o.a. bij DMA Dutch Music Academy en Theater de Purmaryn.



19 december: officiële opening!

Op 19 december was de officiële opening van Flexibel | de Theaterschool. Voorafgaand aan de feestelijke middag was er in de ochtend een 'open les'-programma voor ouders en begeleiders. Ook tekenden de studenten die ochtend samen met artistiek leider Henriette ter Riet hun intensieverklaring.

's Middags betraden de studenten de bomvolle foyer van Cultuurhuis Wherelant, waar, na diverse speeches en in het bijzijn van de nodige journalisten en fotografen, Flexibel | de Theaterschool geopend werd door Ellen van Selm, de kersverse burgemeester Purmerend.



Met 8 artikelen en interviews was er zowel regionaal als landelijk veel aandacht in de pers.



Foto Anneke Beumer



Foto Anneke Beumer

Knoop & De Leeuw

Van 19 t/m 23 december ging presentator Paul de Leeuw in een dagelijkse talkshow op NPO 1 in gesprek met spraakmakende gasten, met én zonder een verstandelijke beperking.

De studenten van Flexibel | de Theaterschool waren niet alleen voor, maar ook achter de schermen actief voor het programma. Zo waren er studenten tafelheer/dame en gastvrouw/heer en deden andere studenten geluid of visagie.



HET KUNSTATELIER VAN ODION

Een mooie samenwerking

Stichting Odion en Cultuurhuis Wherelant werken samen vanuit één visie op kunsteducatie en zorg voor mensen met een verstandelijke beperking. Elk jaar wordt een programma uitgewerkt op basis van deze gedeelde visie en de behoefte van de deelnemers.

Een kunstgroep als dagbesteding voor mensen met een verstandelijke beperking

De zestien cliënten die deze dagbesteding telt, variëren in leeftijd tussen de 18 en de 65 jaar. Het niveau van de cliënten is heel divers, maar wat ze allen gemeen hebben is de liefde voor kunst. Er werd in het Kunstatelier van Odion veel geschilderd, maar ook met glas, keramiek, papier en hout gewerkt.

Op 11 mei werd een Frida Kahlo-expositie ingericht bij Cultuurhuis Wherelant. De maanden ervoor hadden de kunstenaars hard gewerkt aan schilderijen, glazen schalen en animatiefilmpjes. Naast het maken van werk, hebben de kunstenaars van het Kunstatelier Odion verschillende workshops gevolgd van kunstdocenten van Cultuurhuis Wherelant, waaronder voor het eerst leerbewerking en glasfusen.



PURVAK

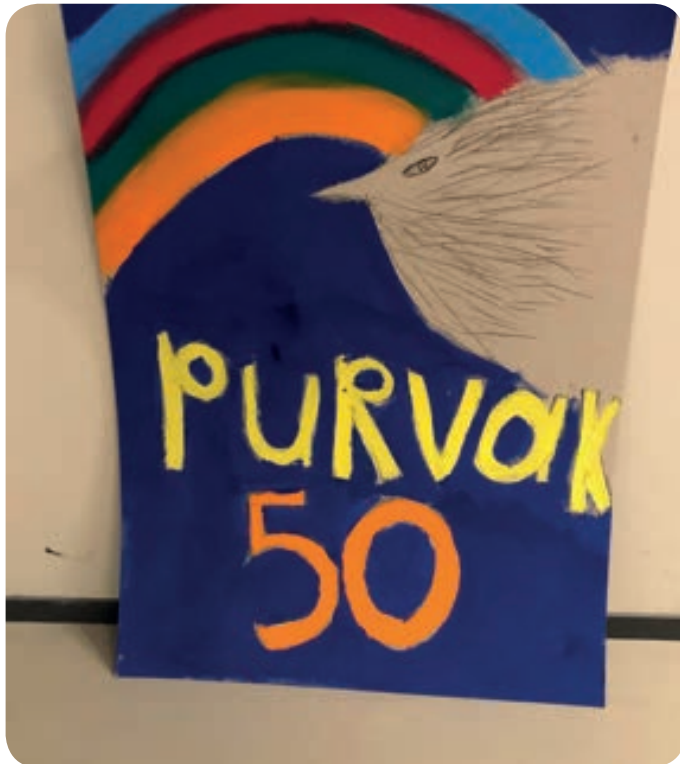
Kinderworkshops in de vakantie

Iedere schoolvakantie kunnen kinderen van 6 t/m 12 jaar tijdens PurVak bij Cultuurhuis Wherelant gratis creatieve workshops volgen, waarin ze worden uitgedaagd oplossingen te bedenken voor de meest uiteenlopende 'problemen'. Iedere PurVak heeft een thema en onze docenten bedenken daar een workshop bij die leerzaam, creatief en vooral leuk is.

PurVak 50 jaar!

In 2022 bestond de PurVak maar liefst 50 jaar. Dit hebben we groots gevierd met het thema 'FEEST!' in de meivakantie. In de overige edities kwamen er elke dag tussen de 50 en 90 kinderen die zich verdeelden over vijf workshops. Mozaïeken, striptekeningen, stop motion-animaties maken, dansen, je huisdier naschilderen, borduren, feestbeesten boetseren... het kwam allemaal voorbij! En vrijwel altijd was de reactie aan het einde: "Mag ik morgen weer?"

De PurVak (Purmerendse Vakantieactiviteiten) wordt georganiseerd in samenwerking met Spurd, Clup Welzijn en H2O.



In 2022 deden tijdens vier schoolvakanties 432 kinderen mee aan de activiteiten van PurVak bij Cultuurhuis Wherelant.



PRET IN PURMEREND

Een vakantiefeestweek

Een vakantie week op het Kinderparadijs voor kinderen die door hun thuissituatie niet op vakantie kunnen, dat is Pret in Purmerend, ook wel PIP genoemd. Dat levert een diverse groep van ongeveer 80 kinderen op, in de leeftijd van 8 t/m 12 jaar, die je op vele vlakken gedurende de week ziet groeien. De medewerkers van Cultuurhuis Wherelant, Clup Welzijn en Spurd zorgen er samen met meer dan twintig vrijwilligers voor dat het hen aan niets ontbreekt. Creatieve activiteiten, sport en spel, fikkie stoken en lekker eten maken deze week tot een feest!

PIP

Met het thema 'Regenboog' werd de editie van 2022 een kleurrijke week. Zo was er een gele dag met een heus strand en (gele) emoticons, een groene dag met survivalbaan en beestjes zoeken in de natuur, een blauwe dag met Delftsblauwe tegeltjes en een buiglijbaan, waarna de week eindigde op Regenboogdag met een kleurenpoederfestijn. In deze week konden de kinderen hun zorgen even vergeten en gewoon weer kind zijn. Daarmee was ook deze Pret in Purmerend weer een dankbaar en bijzonder project, waar kinderen én begeleiders een onvergetelijke tijd beleefden.

80 kinderen hebben een hele week genoten van Pret in Purmerend.



Pret in Purmerend was mede mogelijk, dankzij de hulp van 30 medewerkers en vrijwilligers én donaties van betrokken ondernemers.



OPVANG VAN VLUCHTELINGEN

Intense ervaringen

De afdeling onderwijs werd in maart 2022 door de gemeente benaderd om zo snel als mogelijk creatieve workshops in het Burggolf Hotel te organiseren voor de kinderen van de Oekraïense, en later ook andere, vluchtelingen. Een team van vakdocenten van Cultuurhuis Wherelant kon snel ingeroosterd worden om dagelijks twee uur creatieve workshops te verzorgen. Na de start van het onderwijs voor de Oekraïense leerlingen werden deze dagelijkse workshops langzaam afgebouwd en kregen de leerlingen op school les. Een keer per week komen Oekraïense leerlingen uit het vervolgonderwijs kunstles op de locatie van Cultuurhuis Wherelant volgen.

Vluchtelingen uit Oekraïne

De gemeente Purmerend huisvestte vanaf begin maart 2022 de eerste stroom vluchtelingen uit Oekraïne. Eerst in Hotel Burggolf in Purmerend en later in het leegstaande gemeentehuis in Middenbeemster. Cultuurhuis Wherelant gaf, als een van de maatschappelijke organisaties, gehoor aan de oproep van de gemeente Purmerend om te helpen om deze mensen een vorm van dagbesteding te bieden. Na een korte periode van kennismaking door middel van creatieve lessen doordeweeks én in het weekend, groeide daar een continu-rooster uit, op bijna alle middagen in de week. Kinderen, jongeren en incidentele ouders vonden heel even rust in beeldende activiteiten. Door de taalbarrière heen ontstond er een band tussen de Oekraïense gemeenschap en het docententeam.



Vluchtelingen uit andere landen

In oktober 2022 kreeg de Crisisnoodopvang (CNO) een plek op de Baansteeg in Purmerend. Ook hier zette Cultuurhuis Wherelant zich in door in de noodopvang dagelijks kunsteducatieve activiteiten aan te bieden. Een team van tien docenten, dat door de ervaring met de Oekraïense vluchtelingen gespecialiseerd raakte met meer- en vreemdtalige educatie werkte samen met docenten van de NKT Theaterschool en Spurd om de kinderen met handen en voeten taalonderwijs te geven. Een noodoplossing voor het uitblijven van onderwijs voor deze kinderen. Er is vol overgave Sint Maarten, Sinterklaas en kerst gevierd met zelfgemaakte lampjes, schoentjes en kerstbomen. De crisisopvang is in een paar maanden tijd omgevormd tot permanente tentoonstelling met kleurrijke kunstwerken. Het jaar 2022 is het jaar waarin werd bewezen dat beeldende kunstbeoefening communicatie is. Wat in woorden niet wordt begrepen, is verstaanbaar in beeld. Het was een intense ervaring voor alle betrokken docenten.



Er waren 159 lessen voor Oekraïners en 115 lessen in de CNO in 5480 contacturen.



COMMUNICATIE EN MARKETING

Klanttevredenheidsonderzoek

Cultuurhuis Wherelant werkt graag context-gedreven. Door te luisteren naar de behoefte van onze klanten, werken we aan een hechte en loyale klantenkring. Om de ervaringen en wensen van onze klanten te kunnen toetsen, ontvingen de klanten aan het einde van hun cursusperiode en/of na afloop van een workshop een evaluatieformulier (per oktober online). In 2022 heeft er een klanttevredenheidsonderzoek plaatsgevonden in de vorm van een kwantitatief onderzoek onder cursisten. De hoge scores, zowel voor de docenten als voor de cursussen, gaf aan dat we op de goede weg zitten. De verbeterpunten, voortgekomen uit dit onderzoek, zijn intern besproken en worden de komende tijd, daar waar mogelijk, opgepakt. Dat Cultuurhuis Wherelant een trouwe klantenkring heeft werd ook in dit KTO bevestigd: 84% van de respondenten gaf aan volgend jaar weer een cursus te willen doen.

Open Dag

In 2022 was er, vanwege de lockdown aan het begin van het jaar, alleen een Open Dag in september. Ondanks de gebruikelijke gemoedelijke sfeer was de invloed van corona, met een beduidend lager aantal bezoekers, helaas nog goed merkbaar. Het aantal cursusinschrijvingen liet echter weer een duidelijke stijging zien.



Zichtbaarheid

Cultuurhuis Wherelant was gedurende het jaar, zowel online als offline goed zichtbaar, met o.a. een abri-campagne in de stad en de verspreiding van de cursuskrant in de regio groot-Purmerend. De lokale media besteedde in ruime mate aandacht aan diverse projecten. Afgelopen jaar zijn er in totaal 83.280 bezoeken op de website van Cultuurhuis Wherelant gemeten. Dit is een stijging van 31% ten opzichte van een jaar eerder. Daarnaast zijn klanten en geïnteresseerden gedurende het jaar in zes nieuwsbrieven en via Facebook, Instagram en LinkedIn op de hoogte gehouden van Wherelant-nieuws.

Gemiddeld cijfer docenten: 9
Gemiddeld cijfer cursussen 8,7



Websitebezoek: 83.280
Nieuwsbriefabonnees: 1631
Volgers Facebook: 2000
Volgers Instagram: 656

VRIJWILLIGERS

De inzet van onze vrijwilligers is goud waard!

De betrokkenheid en het enthousiasme van vrijwilligers bij Cultuurhuis Wherelant is groot. Een team vaste en incidentele vrijwilligers zet zich met veel warmte en liefde in bij activiteiten voor (kwetsbare) senioren, mensen met een ggz-achtergrond of een verstandelijke beperking en bij kinderactiviteiten. Wekelijks is er een vast klusteam ter ondersteuning van de facilitaire afdeling bij ons aanwezig. Ook bij speciale gelegenheden als Open Dagen en evenementen kunnen we altijd rekenen op hulp van diverse vrijwilligers.

Wij bedanken:

Alice Sjerps

Anke Yvon van der Spee

Ans Schwithall

Auke Miedema

Brenda Boogaard

Brian Ondunk

Esther Wesseling

Fernanda Halekor

Francis van IJzendoorn-Wever

Giel Duif

Hans Gerritsen

Hans van Zwol

Harry de Groot

Hedy van Heerdt

Henk de Bruijn

Jasper Knip

Johan Arp

John Ooijevaar

Joke Sistolha

Joke Trim

Carla Pauwlich

Marcella Levering

Marieke Heijnsdijk

Mea Stoeltjes

Mirna Visser

Jannie Schuitenmaker

Nanny van der Woude

Petra Janssen

Saskia Bezemer

Yalisa van Haarlem

Yvonne Staats

DOCENTEN, MEDEWERKERS EN RAAD VAN TOEZICHT

Het team van Cultuurhuis Wherelant bestaat uit een staf van twaalf vaste medewerkers en circa tachtig professioneel opgeleide kunstvakdocenten die vrijetijdscursussen geven en les geven op scholen en aan speciale doelgroepen. Alle docenten werkten op zzp-basis. Het jaar 2022 liet voor het eerst sinds tijden een flink verloop in het docententeam zien. Na een lange loopbaan bij Cultuurhuis Wherelant kozen zij voor het eigen werk, pas op de plaats of gingen in op de groeiende vraag in het onderwijs. De nieuwe aanwas in het team bracht vele nieuwe ideeën mee, die aankomend cursusjaar terug te vinden zijn in het cursusaanbod. Als vervolg op de toename van het aantal activiteiten voor speciale doelgroepen en in het onderwijs is de staf uitgebreid met twee ondersteunende vaste medewerkers.

Staf

José van den Hurk, directeur-bestuurder
Ingrid Schipper, hoofd Cursussen en projecten
Jantine Geels, hoofd Speciale groepen en projecten
Anouk Diepenbroek, hoofd Onderwijs
Luuk Schwering, medewerker Onderwijs *(vanaf dec)*
Sylvia Plas, marketing & communicatie *(t/m sep)*
Allegonda Metz, marketing & communicatie a.i. *(jan t/m sep)*
Jessica Tepe, marketing & communicatie *(vanaf sep)*
Marleen Hallie, projectleider
Hannah Kriek, projectassistent *(vanaf nov)*
Wendy de Jong, officemanager
Dirk Heijne, financieel administrateur
Laurine van Haarlem, administratief medewerker
Manja Schuitemaker, administratief/facilitair medewerker
Thom Voorsluys, facilitair medewerker *(tot juli)*
René Uitenwerf, facilitair medewerker *(vanaf juli)*

Raad van toezicht

Henk Lüken, voorzitter
René van der Kolk, lid, vice-voorzitter
Gerrita van der Veen, lid
Rebekka Bakker, lid
Martijn Kool, lid *(vanaf dec)*

SAMENWERKINGSPARTNERS

Fondsen

NSGK (Nederlandse Stichting voor het Gehandicapte Kind)
Fonds voor Cultuurparticipatie
Prins Bernhard Cultuurfonds
Oranjefonds
Fonds Sluyterman van Loo
RCOAK
Rabobank Waterland en Omstreken
Fundatie Van den Santheuvel, Sobbe
Dr. C.J. Vaillantfonds
Pasmaan Stichting
Brauw van Lynden Fonds
M.O.Z.W
Dioraphte
Mundo Crastino Meliori

Landelijk en provinciaal netwerk

Cultuurconnectie
Hogeschool voor de Kunsten Amsterdam
ArtEZ University of the Arts Arnhem
Cultuurnetwerk Nederland
OCK
LKCA (Cultuureducatie en Amateurkunst)
Plein C
Provincie Noord-Holland
VluchtelingenWerk Nederland
Alzheimer Nederland
Stichting Special Arts

Lokaal netwerk

Gemeente Purmerend
Amateurverenigingen Purmerend e.o.
Sociale wijkteams Purmerend
Woningcorporatie Intermaris
Woningcorporatie Wooncompagnie
Spurd
Clup Welzijn
H20
SKOP
Humanitas Zaanstreek Waterland
Algemeen Opvangcentrum Purmerend
PRO Purmerendse Regionale Ondernemers
Rotary Purmerland - Polderland
BO (Beemster Ondernemers)
ZO (Zeevang Ondernemers)
Waterlandse Uitdaging
Hegron
Drukkerij Rijser
Rodi media
Accountantskantoor Hilgers BV
Bakkerij Harry de Groot
SVP stadsverwarming Purmerend
Technoberg
De Haan facilitaire dienstengroep

Onderwijs

Scholen voor Primair Onderwijs
Schoolbesturen OPSPOOR en CPOW
Scholen voor Speciaal Primair en Speciaal Voortgezet Onderwijs
Purmerendse Scholen Groep (PSG)
Vonk
Breitner Academie
Horizon College
KITE educatie

Zorginstellingen

Parnassia/REAKT
Dr. M.J. Prinsenstichting
MEE Amstel en Zaan
Odion
Zorgcirkel
Spirit
WelzijnWonenPlusS
Evean
Bleidablick
Waterlandswelzijn
Leviaan
Stichting Enzo
Edulife
Alzheimercafé Purmerend
Parkinson Café Purmerend (Waterland)

Culturele instellingen

Openbare Bibliotheek Purmerend
Muziekschool Waterland
NKT Theaterschool
Purmerends Museum
Theater de Verbeelding
Theater de Purmaryn
Poppodium P3
Muziekschool van Ingen
Filmhuis Purmerend
mugmetdegoudentand
Dutch Music Academy
Kerkhof-Galerie en Beeldentuin Overweersepolderdijk

FINANCIIEEL OVERZICHT

| | | | |
|-------------------------------|-----------|--------------------|-----------------|
| Inkomsten | | | |
| Gemeentelijke projectsubsidie | € 50.000 | | |
| Gemeentelijke subsidie | € 723.367 | | |
| Cursussen | € 174.857 | | |
| Onderwijs | € 251.972 | | |
| Speciale doelgroepen | € 69.866 | | |
| Projecten | € 140.442 | | |
| Overig | € 23.191 | | |
| Huur | € 11.100 | | |
| Totaal | | € 1.444.796 | |
| Uitgaven | | | |
| Personeelskosten | € 545.383 | | |
| Afschrijvingen | € 9.371 | | |
| Verkoopkosten | € 22.845 | | |
| Huisvestingskosten | € 139.881 | | |
| Directe kosten | € 575.607 | | |
| Algemene kosten | € 112.672 | | |
| Totaal | | € 1.405.759 | |
| Bedrijfsresultaat | | € 39.037 | |
| Financieel resultaat | | € 1.828 | |
| Netto resultaat | | | € 37.209 |



© Cultuurhuis Wherelant 2022 Tekst- en beeldredactie: Jessica Tepe. Met dank aan collega's Cultuurhuis Wherelant. Alle foto's zijn, tenzij anders vermeld, in eigen beheer gemaakt.



Van IJsendijkstraat 403 | 1442 LB Purmerend | www.wherelant.nl