

## Kijk oefening thuis atelier

We zitten nu een tijd thuis. Dat is misschien wel een beetje saai inmiddels, misschien denk je dat je het nu wel eens gezien hebt zo allemaal.

Daarom grijpen we deze mogelijkheid aan om eens heel anders te kijken.

Verschillende grootheden zijn je hierin voor gegaan. Pablo Picasso, Marcel Duchamp en zijn inspiratie bron, R. Mutt, eigenlijk Dada-dichteres barones Elsa von Freytag-Loringhoven

[https://www.moma.org/explore/inside\\_out/2016/01/15/marcel-duchamps-readymades-celebrating-the-centennial/](https://www.moma.org/explore/inside_out/2016/01/15/marcel-duchamps-readymades-celebrating-the-centennial/)

Marcel Duchamp

<https://www.trouw.nl/nieuws/duchamps-pispot-blijkt-helemaal-niet-van-hem~bf593e472/>

Elsa von Freytag-Loringhoven

<https://news.artnet.com/exhibitions/pablo-picasso-sculpture-moma-331454>

=> het 6<sup>e</sup> plaatje

Pablo Picasso

Nu heb je thuis ook spullen.

Maak een stukje van je tafel vrij en maak daar een stapeling op, van wat je maar bij elkaar vindt passen als vorm. Als je liever een werk aan de wand maakt, dat kan ook maar dan is het handig om een plank neer te zetten of op te hangen waar je naar hartenlust in kunt schroeven zonder dat je muur meteen gatenkaas is. Het hoeft niet in een middag af. En je kunt er natuurlijk ook kleur in verwerken, sinaasappels of stukken stof.

Wat doet het materiaal? Als je iets omkeert, wat gebeurt er dan? Hoe verandert de vorm? Zou je het eigenlijk een andere kleur willen hebben, of allemaal in dezelfde kleur?

En maakt het uit waar in huis het precies staat?

Misschien is het wel heel raar om een stapel keukengerei op de (dichte) wc te zetten, misschien werkt de ruimte en waar hij voor is dan wel mee als vervreemdende factor.

Met andere woorden. Je kiest voor een beeld (de stapeling of assemblage => ruimtelijke collage) of voor een installatie (de ruimte doet mee).

Je kunt behoorlijk ver gaan, dan kom je uit bij Merzbau; Kurt Schwitters.

In dat geval komen we als dat weer kan graag een keertje kijken.

Maak alsjeblieft foto's, ook van de dingen waar je niet blij mee bent, die je afkeurt.

Alleen door te blunderen leren we nieuwe dingen. Stuur de foto's naar Jantine [j.geels@wherelant.nl](mailto:j.geels@wherelant.nl)

en zet er even bij of ze ook op Facebook van Wherelant mogen (de geslaagde pogingen natuurlijk).

Veel succes en plezier!

Saskia.

<https://www.artsalanholland.nl/meesterwerken/kurt-schwitters-hannover-merzbau>

Merzbau, Kurt Schwitters.

Behalve Pablo Picasso zijn deze genoemde kunstenaars Dadaïsten. Ze gingen heel vrij om met wat ze wilden maken en hebben de kijk op kunst veranderd. Er zitten waanzinnig goede kunstenaars bij. Struin er maar eens door.

<https://nl.wikipedia.org/wiki/Dada%C3%AFsme>