

De opdracht die ik dit keer met jullie wil doen is het imiteren van Lapis Lazuli,

Lapis Lazuli komt voor in verschillende blauwtinten en wordt sinds het oude Egypte al beschouwd als een belangrijke steen en werd ook wel 'steen des hemels' genoemd vanwege de gouden pyriet spikkels die doen denken aan een sterrenhemel. Lapis Lazuli werd gezien als een heilige steen en werd onder andere verwerkt in sieraden en amuletten. Ook voor decoratieschilderen wordt deze halfedelsteen vaak gebruikt!

Ook deze keer probeer ik de opdracht zo eenvoudig mogelijk te houden, zodat iedereen hier weer plezier aan kan beleven. Probeer ook deze opdracht weer met gevoel en aandacht te doen om tot een mooi resultaat te komen.

Ik wens jullie weer veel succes!

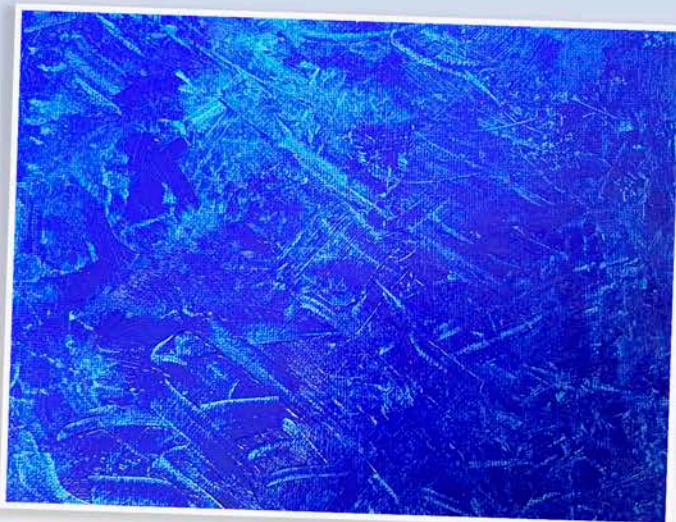


Benodigde materialen:
Paneeltje ongeveer 20 x 20cm
Schildersafplaktape
Krantenpapier - prop
Acrylverf: zinkwit, ultramarijn blauw, pruisisch blauw, gele oker en donkerbruin (van Dyks bruin)

Eventueel goudverf / goudglitter
Penselen: platte of ronde 1 a 2 cm breed en een wat breder penseel (spalter) ongeveer 5 cm.



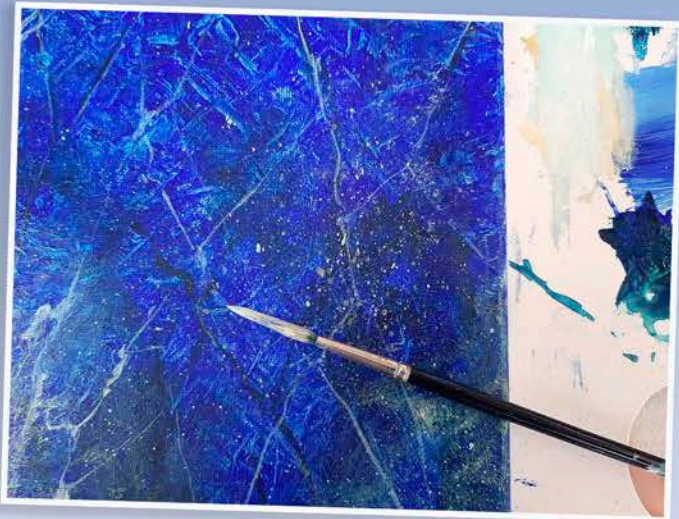
Je begint met een klein glad schilderspaneeltje in de basiskleur te schilderen (brede spalter). Deze laag mag wat gevlekt zijn. Je maakt deze kleur door wit en ultramarijn blauw te mengen. Doe vooral niet teveel blauw bij het wit, zonde van de verf en de basis moet licht blijven.



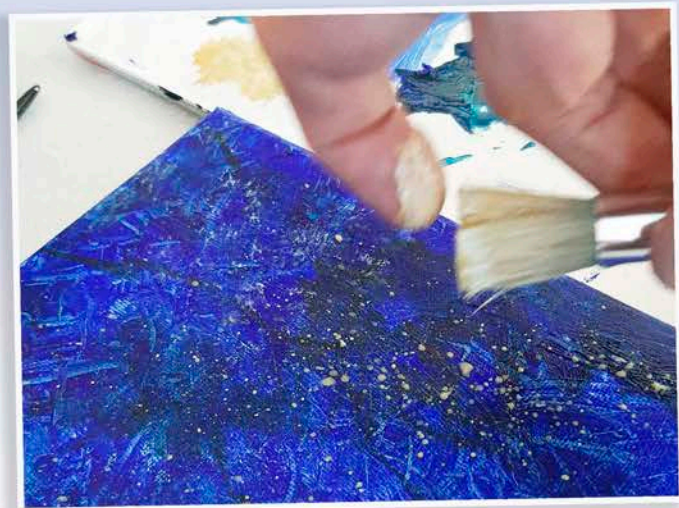
Als de basis verflaag goed droog is, (dit kun je versnellen d.m.v. een föhn) breng je de 2e laag aan. Je gebruikt ultramarijn blauw. Deze laag moet zo snel mogelijk opgebracht worden (niet te dik!). Dep direct na het aanbrengen van de laag met een krantenprop een structuur in de natte verf. Zorg dat er mooie lichte en donkere plekken ontstaan. Als je tevreden bent laat je je werk goed drogen.



Als 3e laag breng je met pruisisch blauw (niet te dik) hier en daar wat toetsen aan, zodat er meer donkere dieptewerking ontstaat (zie foto). Je mag met je vingers de verf wat uitvegen. Laat het geheel weer drogen.



In de volgende stap breng je met een dun penseeltje lichtblauw-witte aders aan. De verf mag je hier en daar wat verdunnen met een klein beetje water. Veeg sommige aders met je vinger wat uit. Dit moeten breuklijnen voorstellen, dus ronde vormen vermijden! De lijnen sluit je aan op andere lijnen. Varieer met de dikte van de lijnen, maar maak ze vooral niet te dik!



Als de lijnen droog zijn gaan we spikkels maken. Het moet er op lijken of er goudkleurig Pyriet (metaal) in het gesteente zit. Maak nu een dunnere verf aan met wit, puntje gele oker en wat water. Spetter met je vinger en een stugge penseel (eerst op een proef stukje), als dit goed gaat kun je nu op je kunstwerkje de spikkels aan gaan brengen. Spetter niet te veel zodat het er natuurlijk uit ziet.

Je werkstuk is nu klaar. Om het nog mooier en natuurlijker te maken kun je een transparant medium of vernis aanbrengen en daar goudglitter over strooien, zodat het op echt metaal lijkt!

Als laatste afwerking zou je nog een kader kunnen maken met goudverf. (zie de 1e opdracht)

Weer veel succes met de opdracht!

